



Prilla Tania

インドネシア 現代美術 と 美術家

5/9(mon) – 5/20(fri)

10:00 - 18:00

(土)(日)は 16:00 まで
最終日は 17:00 まで

入場無料



Handiurman Saputra



Bambang 'toko' Wicaksono

名古屋大学大学院文学研究科 人文学専攻文化人類学専門 博士課程後期課程 廣田緑による博士論文『インドネシア現代美術と美術家』研究対象となった、インドネシア現代美術家たちの作品を紹介する展覧会です。1990年代にメッセージ性の強い現代美術として国際舞台で活躍した美術家と、2007年頃の国際的な現代美術市場ブームによって注目され始めた美術家。異なる時代と世代の美術家の「感性」を平面、立体、ビデオ作品で体験してください。

[出品作家]

Arahmaiani, Bambang 'toko' Wicaksono, Handiurman Saputra, I Nyoman Masriadi

Nindityo Adipurnomo, Nurdian Ichsan, Prilla Tania, Yusra Martunus

主催：文学研究科比較人文学研究室 協力：ヘリペマッド・アートマネジメント

5/11(wed) 14:00-16:00 廣田緑博士学位論文口述試験(公開) ※試問中の入退室はご遠慮ください



「clas

cell for
liberal
arts &
sciences

名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」
〒464-8601 名古屋市千種区不老町
地下鉄名城線「名古屋大学」駅下車1番出口より西へ5分
名古屋大学全学教育南棟入り口横
<http://www.vision.ss.is.nagoya-u.ac.jp/clas/>