

## EAVP2014@[clas]

Eco Art Village Project 2014

エコ・アート・ヴィレッジ・プロジェクト2014 - 断片としてのエコ・アート・ヴィレッジ の提案--

## 2014.6.10 tue - 6.20 fri

【休館日】無し

【開館時間】10:00~18:00 (最終日は17:00まで)

【会場】名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」

入場無料

<出品作家>

フィリップ PHIRIP

藤井弘 Hiroshi Fujii

村山修二郎 Shujiro Murayama

松野真知 Masatomo Matsuno

三藤秀仁 Shuji Mito

パトリック M. ライドン&スヒー・カン Patrick M. Lydon & Suhee Kang

中野良寿 Yoshihisa Nakano

中前寛文 Hirofumi Nakamae

ノーヴァヤ・リューストラ Novaia Liustra

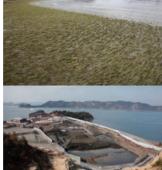
富田俊明 Toshiaki Tomita

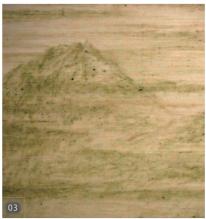
武内貴子 + 木下英大 Takako Takeuchi+Hideo Kinoshita

clas

cell for liberal arts &



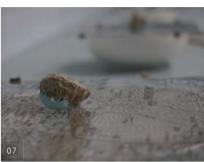




















01. フィリップ PHIRIP《ワラビコドウ(蕨粉道)を行く》 02. 藤井弘 Hiroshi Fujii《アマモが再生した水が浦の干潟と原状回復途上の不法投棄現場》 03. 村山修二郎 Shujiro Murayama《山から私たちへ》 04. 松野真知 Masatomo Matsuno《From the ground 》 05. 三藤秀仁 Shuji Mito《code cloth》 06. パトリック M. ライドン&スヒー・カン Patrick M. Lydon & Suhee Kang《Still Image from Final Straw Documentary 》 07. 中野良寿 Yoshihisa Nakano《I lost the way –甕覗色の隕石の降る日》 08. 中前寛文 Hirofumi Nakamae《FingerPrint -CULTURE project 1996 ~ -》 09. ノーヴァヤ・リューストラ Novaia Liustra《TORICO 2004》 10. 富田俊明 Toshiaki Tomita《異端審問をこえて:ボゴミル派を憶えているか?》 11. 武内貴子 Takako Takeuchi《金色の御結び》

## EAVP2014@「clas」

エコ・アート・ヴィレッジ・プロジェクト2014 一断片としてのエコ・アート・ヴィレッジ の提案-

トークイベント / ワークショップ

■日時:6月14日[土]13:00-16:15中野良寿・フィリップ他

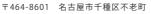
山口を拠点に活動する美術家・中野良寿を中心としたオルタナティブスペース N3ART Lab は山口情報芸術センター [YCAM] の十周年を記念した国際グループ展 の関連企画として山口県山口市の駅通りで始動しました。名古屋大学教養教育院プロ ジェクトギャラリー「clas」での本展は N3ART Lab の初回企画として 2013年7 月から9月まで行われた Eco Art Village Project [EAVP] の巡回展になります。 生態系、経済、社会、文化等における持続可能社会や自然環境の再生をめざした"エコ・ ヴィレッジ"の概念と"アート"をキーワードに、自然や私達を取り巻く環境と対話 しながら制作した特徴あるアーティストたちの作品を展示いたします。

■主 催:名古屋大学現代芸術研究会

■共 催:N3 ART Lab ■後 援:山口大学



N3-ART-Lab 〒753-0048 山口県山口市駅通り 1-7-7 Tel:090-9003-6944 Mail:nakanoyoshihisa@mac.com ART Lab | http://www.n3-art-lab.com/



(地下鉄名城線「名古屋大学」駅下車・1番出口より西へ5分 全学教育棟南入口横) http://www.vision.ss.is.nagoya-u.ac.jp/clas/programs/291.php

