

大学生は就職活動や研究などを通して「自分らしさ」を正面から問われる機会に直面します。一方で、社会に適応するような「自分達のイメージを作りだし、それに自分達を似せていく」必要性をつきつけられ両者のズレに苦悩することもあります。このような「自分探し」の過程で人は旅に出たり新しいことに挑戦したり、自分の世界を押し広げようとしていますが、本展ではむしろ、住み慣れた街を歩くときの「足どり」にこそ自分を見出すような視点を、二名のアーティストの作品を通じて提示してみたいと思います。

片山一葉は、アート・プロジェクトなどを通して他者との対話を繰り返し、彼らの些細な記憶や過ぎ去った時間を作品化してきました。今回は、一風変わった履歴書を見知らぬ名大生と交換しあうことで、その人物の特徴や思考をアーティストの目を通して抽出します。社会と向き合う時にはこぼれおちてしまうような親密な要素が、「見知らぬ人」との対話を通して新たなイメージを結びます。



片山一葉 Kazuha KATAYAMA

1984 三重県生まれ
2007 愛知県立芸術大学美術学部デザイン・工芸科デザイン専攻卒業
2009 愛知県立芸術大学大学院美術研究科デザイン領域修了

個展
2009.4 「private park」名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」

グループ展
2007 「Landscape IX」pepper's gallery (東京都銀座)
「Reading V」pepper's gallery (東京都銀座)
2008 「YOUNG ARTISTS' BOOK FAIR」(紀伊国屋書店新宿南店、ニューヨーク店)
「Printing V」pepper's gallery (東京都銀座)
2011 「Woodland Gallery 2011」美濃加茂市民ミュージアム (岐阜県美濃加茂市)

プロジェクト
2009.2-5 「classart」名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」
2009.5 「常滑フィールド・トリップ 2009」
- 2010.10 「常滑フィールド・トリップ 2010」(愛知県常滑市)

イベント ●場所:教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」

文谷有佳里 ワークショップ「みえないドローイング」
11月29日(火) - 12月9日(金)
紙の上にカーボン紙を置き、上からひっかいて絵を描きます。期間中はいつでも自由に参加できます。約5分でできます。

アーティスト・トーク
12月2日(金) 16:30 - 17:30
出品作家2名と学生スタッフが出品作品や名大での制作、展示について語ります。

片山一葉 ワークショップ「手紙をまわす」
12月5日(月) 13:00 - 14:00
授業中に密かにやった、あの「小さな手紙をまわす」行為を、改めて視点を変えてやってみます。

学生メンバーによるワークショップ「道草案内」
12月7日(水) 14:45 -
学生メンバーが、質問チャートの答えにそって参加者にぴったりの作品や展覧会、ギャラリーへの「道草」を提案します。

文谷有佳里は、独特のテンポや疾走感を感じさせる線を表現の語彙としてきました。ときに逡巡し、ときに決然と引かれる文谷の線は、本展覧会の基調音ともとらえられるものです。本展では日常の様々な場面で描かれてきた葉書サイズのドローイングを多数展示すると同時に、来場者とともに線を描くワークショップを、全会期にわたって開催します。

ほそい路地を行く、横切る、立ち止まる、足繁く通う、無意識に角を曲がる、思いがけない発見、寄り道、回り道・・・

私たちの足どりは、一様に可視化され読み取られる地図とは異なり、濃淡のある不均質なものです。そうした足どりを生み出す些末な記憶や自分だけの実感、身体感覚の累積に、両アーティストの作品と実践を通して目をむけてみてください。

企画 吉田映子(名古屋大学大学院)

*ヴィム・ヴェンダース「都市とモードのビデオ・ノート」(1989年) 冒頭より引用



文谷有佳里 Yukari BUNYA

1985 岡山県生まれ
2008 愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業
2010 東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了

個展
2010 「なにもない風景を眺める」space bandee (釜山・韓国)
2011 「なにもない風景を眺める」Gallery Jin Projects (東京)

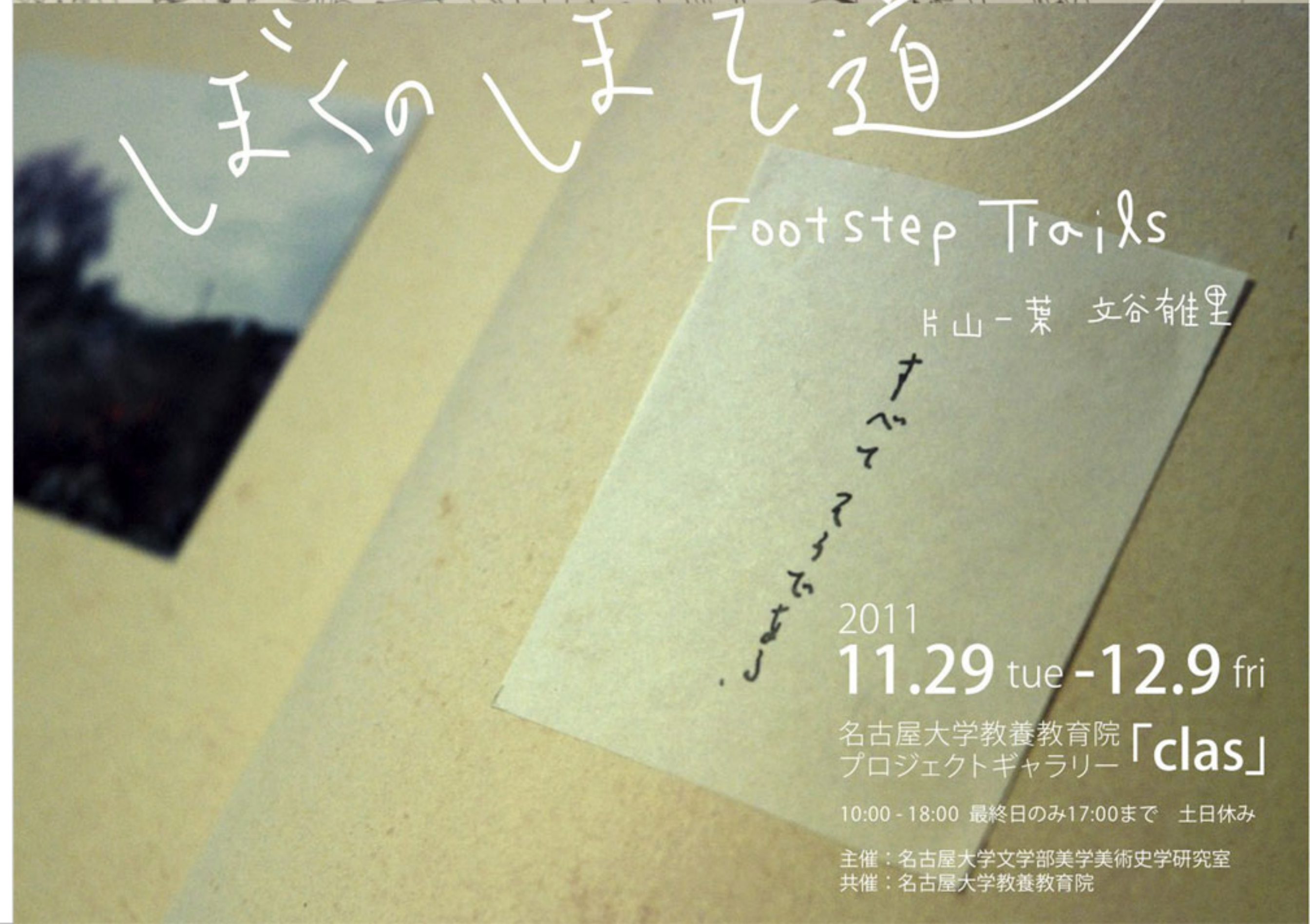
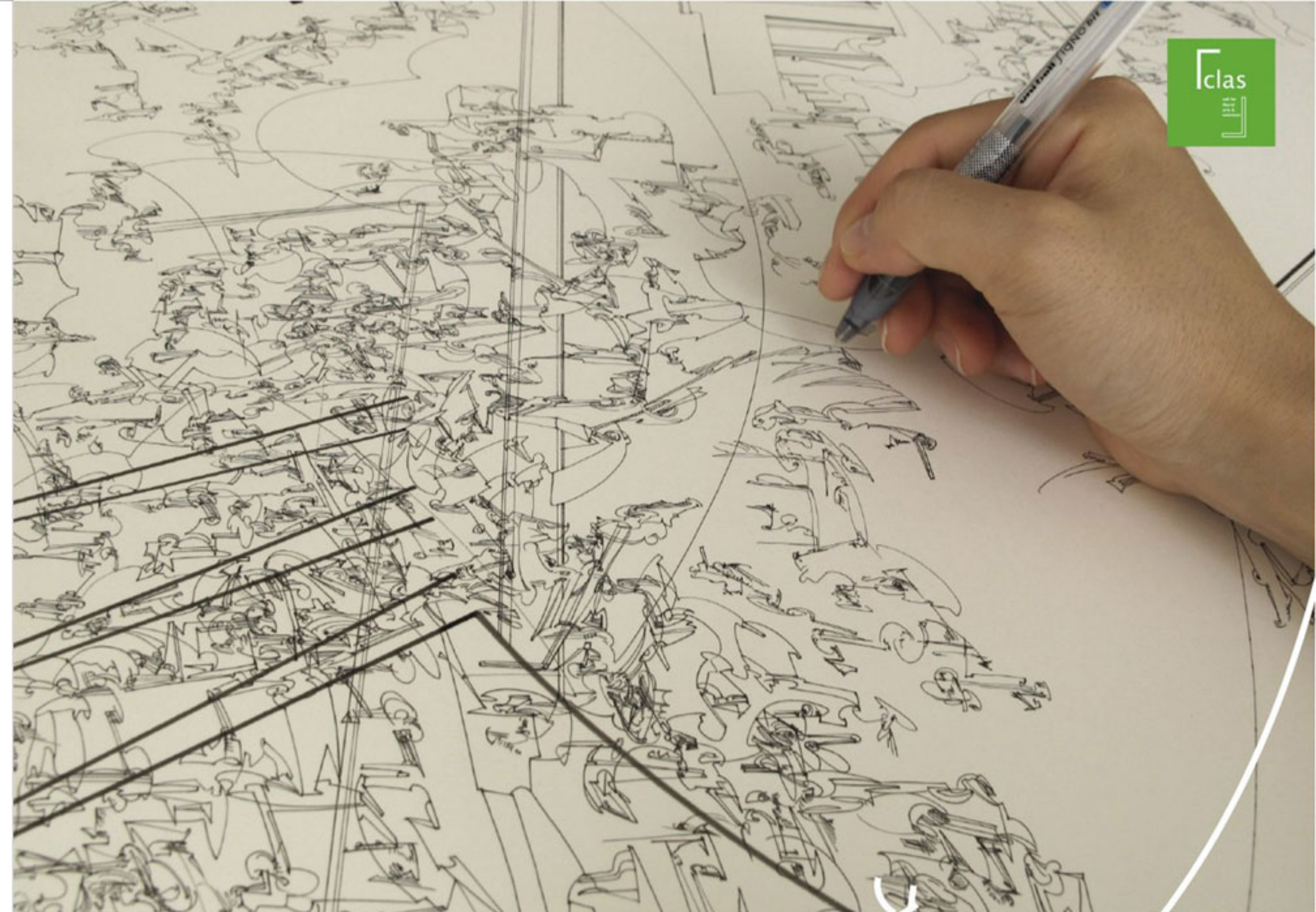
グループ展
2009 「桐生再演 15」青木邸 (群馬)
2010 「群馬青年ビエンナーレ 2010」群馬県立美術館 (群馬)
あいちトリエンナーレ 2010 「長者町デキタテ工房: Upcoming!!!」伏見地下街店舗 (名古屋)
2011 「アーツ・チャレンジ 2011」愛知芸術文化センター (名古屋)
高校生ウィーク 2011 「ドローイング - 私の居場所、描く場所 -」水戸芸術館現代美術センター (茨城県水戸市)
「線を描く。」masayoshi suzuki gallery (愛知県岡崎市)
「線跡 senseki」GALLERY GOHON (名古屋)

アクセス



名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」
〒464-8601 名古屋市中千区不老町
地下鉄名城線「名古屋大学」駅下車
1番出口より西へ5分 全学教育棟南入口横
http://www.vision.ss.is.nagoya-u.ac.jp/clas/

お問合せ boku.no.hosomichi@gmail.com ツイッター @hosomichi_nu



歩きのしほ道 Footstep Trails

片山一葉 文谷有佳里

2011 11.29 tue - 12.9 fri

名古屋大学教養教育院「clas」プロジェクトギャラリー

10:00 - 18:00 最終日のみ17:00まで 土日休み

主催:名古屋大学文学部美学美術史学研究室
共催:名古屋大学教養教育院