



Fragmentation フラグメンテーション

Fushiki Kei
伏木 啓

遠くの山あいを見ているとき、静的な風景と接しているはずなのに、遠景と近景の細部がまじり合い、時間をも超越した様々な情景が重なって見えるように感じることがあります。「いま・ここ」という実在感すら薄れる曖昧な位相。それは、複数の現実の重なりを感じているときなのかもしれません。今回は、ある断片的な風景における、時間／空間の重なりをモチーフとした映像作品の展覧会です。

名古屋大学教養教育院 プロジェクトギャラリー「clas」
2010.09.27[月] - 10.08[金] 10:00-18:00 (土日はお休み)

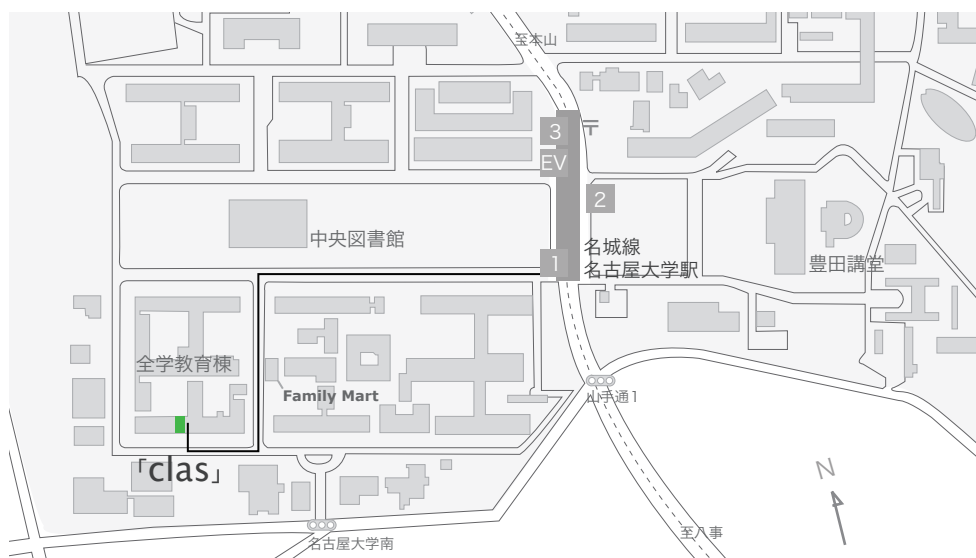
ギャラリートーク：10.01[金] 18:00 より
伏木啓 × 加須屋明子（京都市立芸術大学准教授）

入場無料

主催：名古屋大学現代芸術研究会

共催：名古屋大学教養教育院

あいちトリエンナーレ パラレルイベント



アクセス：地下鉄名城線「名古屋大学」駅下車・1番出口より西へ5分、全学教育棟南入口横

会場：名古屋大学教養教育院 プロジェクトギャラリー「clas」

住所：〒464-8601 名古屋市千種区不老町

URL：http://vis.vision.ss.is.nagoya-u.ac.jp/clas/



パラレルイベント
あいちトリエンナーレ2010

