

フレジヤリズムって、なぜだめか？

What the heck is wrong with plagiarism?



ウソップ by 佐藤美幸、
吉田智子、井手武生 (2003)

**We must work with ideas in our field.
We must not copy others' work.
How do we know the difference?**

**Let's talk in this workshop about the
rules, norms, and ethics surrounding
plagiarism.**

**研究分野における理論を使うことは
必要だ。しかし、他人の研究をコピー
してはいけない。この二つの違いは何
なのか？**



Pinocchio by Enrico Mazzanti (1883)

**フレジヤリズムの規範や倫理上のルール
について話し合おう。**



Mei-Writing Open Workshop Series 2016

Speaker: Professor Chad Nilep

17 June ・ 6月17日 (金)

16:30 — 18:00

Liberal Arts & Sciences C15
Main Building

名古屋大学
全学教育棟本館

**Free for all graduate students, faculty,
or staff of Nagoya University**

